



ANTITESI SU MARTE - diritti senza confini

Associazione Antitesi ASD | Emergency | Nuovi Orizzonti ONLUS
 Progetto *Arte e Libertà* con il sostegno del MiC – Ministero della Cultura

GUIDA CIRCENSE PER SCENEGGIATURE GALATTICHE

I circhi sono da sempre luoghi magnetici, dove regna la magia dell'arte e dove la diversità è una risorsa e non un tabù, un mondo interculturale che accoglie nel tendone persone di tutti i tipi, razze e religioni. Un villaggio itinerante che regala sogni, illusioni e sfida i limiti.

Nella realizzazione della sceneggiatura, vi chiediamo di immaginare una piccola società che vive nel tendone e gira il mondo per combattere ingiustizie, disuguaglianze, povertà, inquinamento, guerre... trovando modi originali e artistici per risolvere i problemi.

Siete pronti per iniziare?

... Tenetevi forte!

3, 2, 1... PARTENZA!

(griglia da compilare e da inviare entro il 25 novembre a comunicazione@antitesiteatrocirco.it)

TITOLO dell'opera	
Scritta da	
Referente per contatti	

e-Mail	
cell.	
"C'era una volta il tendone di un circo che un giorno decise di partire per un viaggio..."	
PUNTO 1: LA MISSIONE	Scegliete una questione che vi sta particolarmente a cuore che vorreste risolvere, cambiare, migliorare (es. l'ecologia, i conflitti, il bullismo, lo sfruttamento del lavoro minorile...).
(max 1000 caratteri spazi inclusi)	
PUNTO 2: L'IMMAGINE	Provate a pensare ad un'immagine, che potrebbe sintetizzare il concetto che volete esprimere. <i>Es. se abbiamo scelto la Guerra, come potremmo trasformarla in un'immagine? Ad esempio, potremmo pensare ad un prato fiorito che all'improvviso viene tagliato, e i fiori che erano così belli e rigogliosi, rimangono a terra recisi.</i>
(max 1000 caratteri spazi inclusi)	
PUNTO 3: L'EQUIPAGGIO	partendo dall'immagine simbolo (scelta al punto 2), dobbiamo creare una storia coerente, tenendo conto che il video dovrà essere girato in un'unica location. La prima cosa che dobbiamo capire è da chi o cosa è formato l'equipaggio del nostro Tendone, ricordiamoci che anche dalla forma e dal contenuto potrà scaturire la risoluzione del problema; quindi, con le premesse che abbiamo fatto, che tipo di equipaggio potreste essere? <i>Esempio: potreste essere Semi, o Acqua.</i>
(max 1000 caratteri spazi inclusi)	
PUNTO 4: IL TENDONE	Com'è il tendone? che forma ha? con quale oggetto potrebbe essere rappresentato? <i>Esempio: se decidete di essere semi, il tendone potrebbe avere le sembianze di un frutto con tanti semi, ad esempio una melagrana; se invece decidete di essere acqua, il tendone potrebbe avere la forma di un annaffiatoio.</i>
(max 1000 caratteri spazi inclusi)	
PUNTO 5: DA DOVE VIENE IL TENDONE?	<i>Esempio: seguendo l'idea del frutto, il tendone potrebbe arrivare dall'albero di melagrana del giardino del Circo Antitesi, o se vogliamo seguire l'idea dell'annaffiatoio, potrebbe uscire</i>

	dalla cassetta degli attrezzi di Piero.
(max 1000 caratteri spazi inclusi)	
PUNTO 6: DOVE VA IN MISSIONE?	<i>Esempio:</i> il tendone va in missione in un prato fiorito che sta per essere tagliato.
(max 1000 caratteri spazi inclusi)	
PUNTO 7: CHI VUOLE SALVARE?	Chi/cosa trova, il tendone, nel luogo in cui arriva? chi vuole salvare? <i>Esempio:</i> trova un prato con bellissimi fiori, che da una sensazione di pace.
(max 1000 caratteri spazi inclusi)	
PUNTO 8: IL NEMICO	Che situazione/azione si trova di fronte il tendone? Chi è il nemico? <i>Esempio:</i> trova un decespugliatore che taglia il prato fiorito.
(max 1000 caratteri spazi inclusi)	
PUNTO 9: RISOLUZIONE DEL PROBLEMA	Che cosa fa il tendone e/o l'equipaggio per contrastare, arginare o risolvere il problema? <i>Esempio:</i> la nostra melagrana atterra nel prato rotolando e disperdendo i suoi semi, in questo modo il prato potrà ricrescere in futuro.
(max 1000 caratteri spazi inclusi)	
PUNTO 10: SCENA FINALE	Che situazione si crea dopo la ripartenza del tendone? Quale potrebbe essere la scena finale? <i>Esempio:</i> il prato torna a crescere e fiorire e il decespugliatore è vestito da spaventapasseri.
(max 1000 caratteri spazi inclusi)	
ALTRE INDICAZIONI GENERALI	
1. Qual'è il messaggio che viene detto durante il countdown di partenza del vostro Tendone?	
2. Che musica o musiche vorreste di sottofondo al video?	
3. Che testo vorreste fosse inserito nel video?	
4. Che messaggio lascia il Tendone prima di ripartire?	
5. Nomi dell'equipaggio	